

# *l'hebd*o

## du Quotidien de l'Art

Enquête

# Handicap en France : des musées pour tou.te.s ?

### VU D'ICI / VU D'AILLEURS

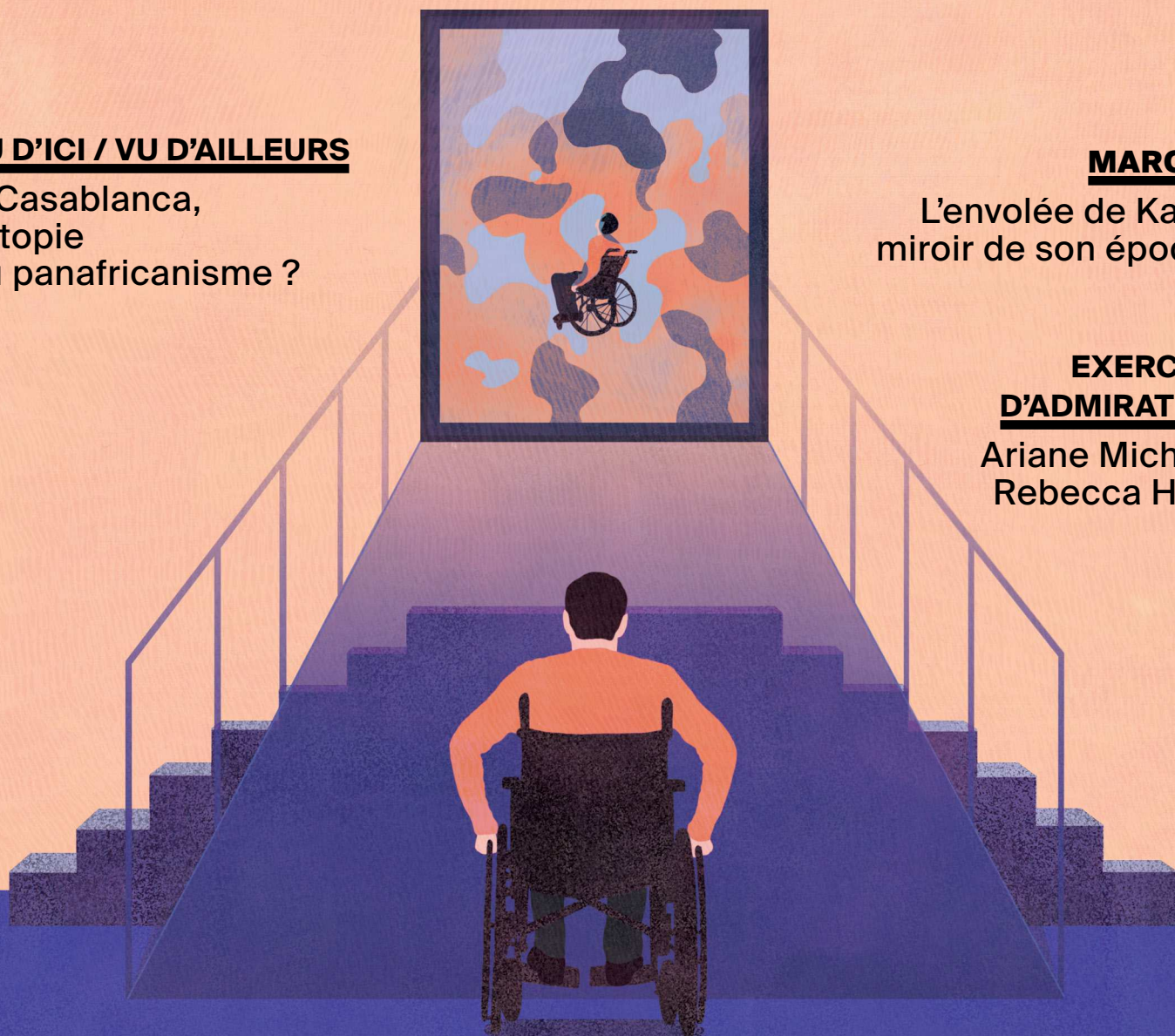
À Casablanca,  
l'utopie  
du panafricanisme ?

### MARCHÉ

L'envolée de Kaws,  
miroir de son époque

### EXERCICE D'ADMIRATION

Ariane Michel /  
Rebecca Horn

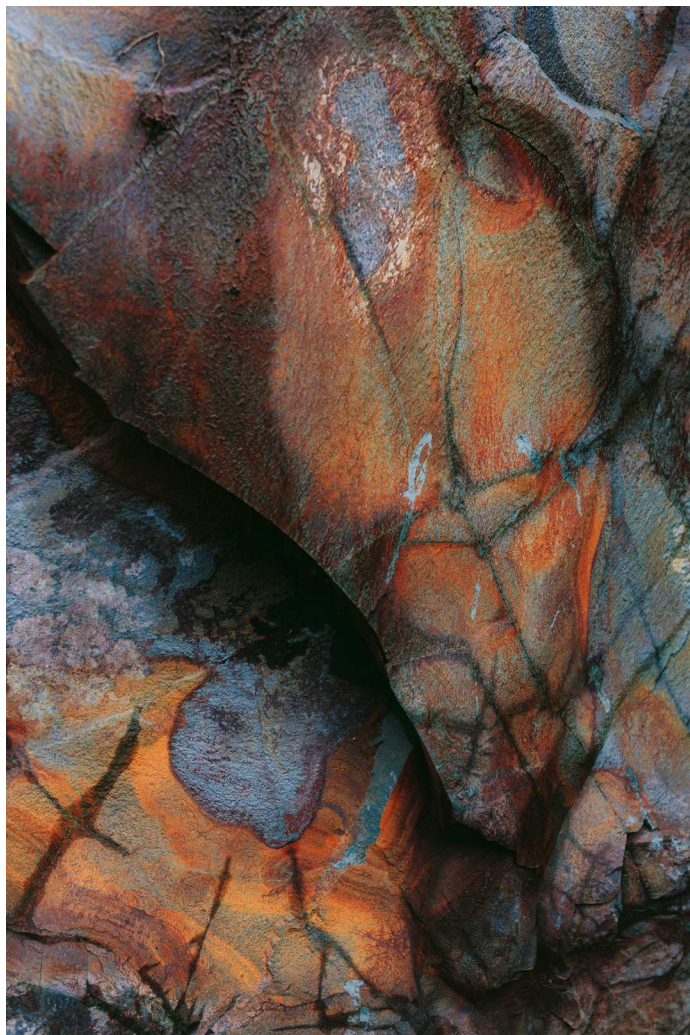


## Phenomenon 3 : l'art dans la tempête

Pour sa troisième édition, la Biennale Phenomenon (du 1<sup>er</sup> au 14 juillet), menée par la Kerenidis Pepe Collection, accueille sur l'île d'Anafi, dans la mer Égée, les œuvres d'artistes sur le thème du rôle de l'art dans une période de grandes tensions politiques liées au changement climatique, à la montée des populismes et des idéologies autoritaires. Les artistes et auteurs en résidence (Eva Barto, Jason Dodge, David Horvitz, Florence Jung, Stelios Kallinikou, Jochen Lempert, Deimantas Narkevičius, Vittorio Santoro, Paky Vlassopoulou et la poétesse Eileen Myles) exposent sur toute l'île, tandis que sont organisées des performances, conférences, et projections.

MAGALI LESAUVAGE  
phenomenon.fr

Stelios Kallinikou, *Lava Walls (Variation 13)*,  
série « Studies in Geology », 2018.



Courtesy the artist.

## Une seconde vie pour les sculptures de Nicole Eisenman



Photo: Aram Boghosian. Courtesy de l'artiste, GoodmanTaitt et Anton Kern Gallery, New York.

Nicole Eisenman devant *Sketch for a Fountain*, 2017-2019, 401 Park, collection Samuels & Associates, Boston.

Lors du Skulptur Projekte Münster, en 2017, les sculptures de *Sketch for a Fountain* de Nicole Eisenman avaient été recouvertes de svastikas et décapitées. L'artiste avait associé l'attaque à la montée du parti d'extrême-droite AfD en Allemagne et la direction de la manifestation avait évoqué « une forme fasciste de violence que de nombreuses personnes transgenres et intersexes continuent de subir au quotidien ». Les sculptures représentent des figures sans genre défini et réinventent le principe de la fontaine : l'eau s'échappe des jambes, des bras ou d'une canette, rappelant certaines peintures de l'artiste représentant des scènes surréalistes dans des *Biergarten* (bars de plein air). Mêlant féminisme, histoire de l'art et culture populaire, Nicole Eisenman a récemment acquis une forte reconnaissance et est exposée actuellement à la Biennale de Venise et à celle du Whitney. Depuis le début du mois de juin, trois des sculptures vandalisées sont exposées de manière permanente à Boston, au 401 Park, suite à une commande du collectionneur Steve Samuels. Avec son humour caractéristique, Nicole Eisenman a déclaré : « Maintenant elles sont en bronze, essaie de faire pire Boston ! »

PEDRO MORAIS

## LES TÉLEX DU 14 JUIN

Dimitri Joannidès a été nommé porte-parole de la **Compagnie d'expertise en antiquités et objets d'art**. / Les nommé.e.s au prix canadien **Sobey Art Award 2019** sont **D'Arcy Wilson, Nicolas Grenier, Stephanie Comilang, Kablusiak** et **Anne Low**. / L'emballage de **l'Arc de triomphe** (soit 25 000 m<sup>2</sup> de polypropylène, polymère nécessitant une forte consommation de pétrole) par **Christo**, qui devait débiter en avril 2020, a été repoussée de six mois afin de garantir la nidification des faucons crécerelles qui y logent.